EDITORA ABRIL

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

RD

CHUTINOSACO

ANO IX N.º 363 21 - 10 - 58

1903 VARGAS FBPA

Cr.$ 6,00

AVENTURAS DE CHICO Chicletes*

A todo momento...

tão deliciosos!
tão refrescantes!

ADAMS

Em 3 sabores
Hortelã
Tutti-Frutti
Canela

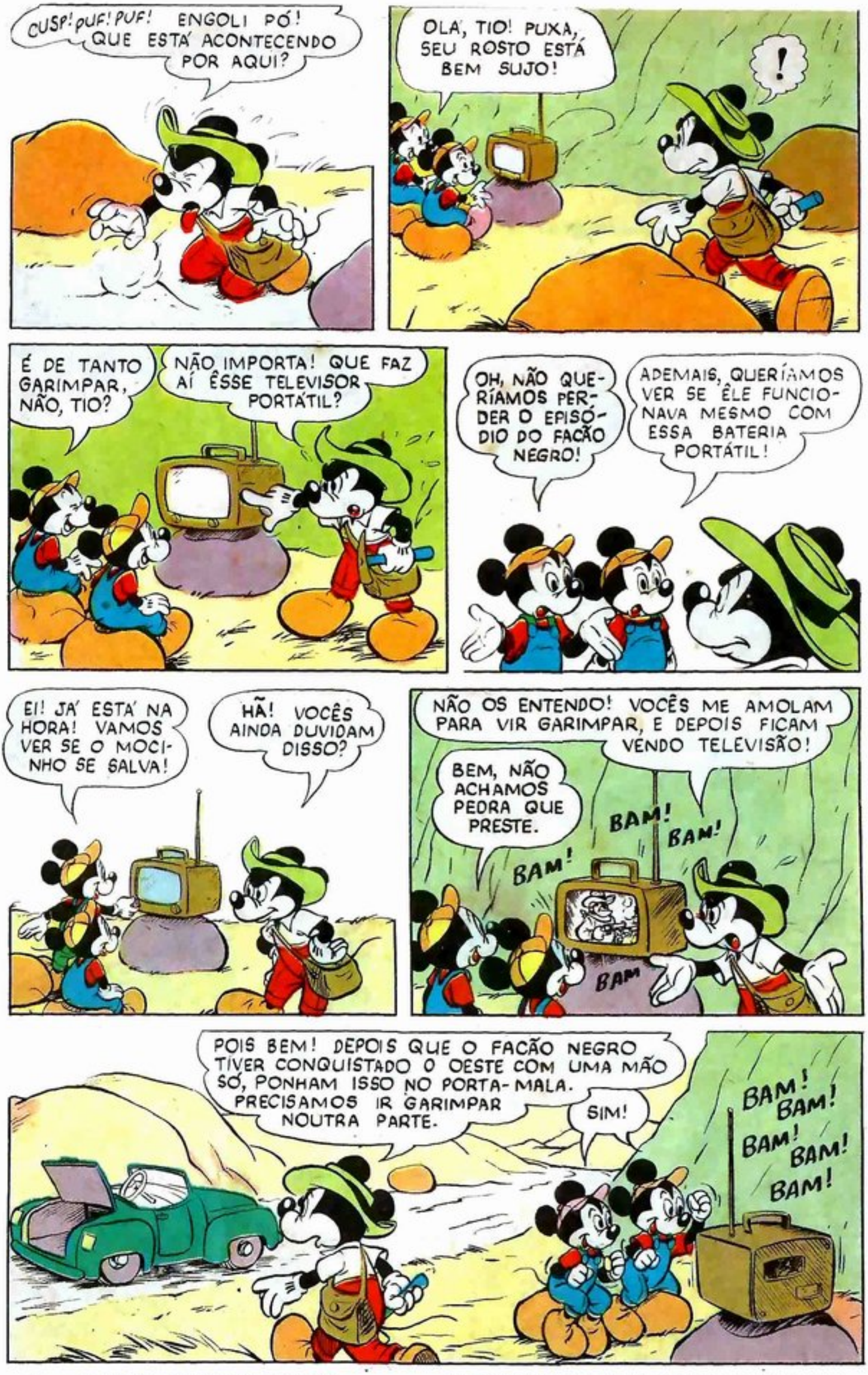
CHICLETES — UMA DELÍCIA QUE SÓ ADAMS FABRICA

B-58-24082

POR PAUS E POR PEDRAS

Por Walt Disney

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


CUSP! PUF! PUF! ENGOLI PÓ! QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
OLÁ, TIO! PUXA, SEU ROSTO ESTÁ BEM SUJO!
!
É DE TANTO GARIMPAR, NÃO, TIO?
NÃO IMPORTA! QUE FAZ AÍ ÊSSE TELEVISOR PORTÁTIL?
OH, NÃO QUERÍAMOS PERDER O EPISÓDIO DO FACÃO NEGRO!
ADEMAIS, QUERÍAMOS VER SE ÊLE FUNCIONAVA MESMO COM ESSA BATERIA PORTÁTIL!
EI! JÁ ESTÁ NA HORA! VAMOS VER SE O MOCINHO SE SALVA!
HÃ! VOCÊS AINDA DUVIDAM DISSO?
NÃO OS ENTENDO! VOCÊS ME AMOLAM PARA VIR GARIMPAR, E DEPOIS FICAM VENDO TELEVISÃO!
BEM, NÃO ACHAMOS PEDRA QUE PRESTE.
BAM!
BAM!
BAM!
BAM
POIS BEM! DEPOIS QUE O FACÃO NEGRO TIVER CONQUISTADO O OESTE COM UMA MÃO SÓ, PONHAM ISSO NO PORTA-MALA. PRECISAMOS IR GARIMPAR NOUTRA PARTE.
SIM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

E LOGO...

VAMOS TENTAR POR ESTA ESTRADA... SE SE PODE CHAMAR ISTO DE ESTRADA!

PLAM!

PLAM!

BAM!

OH! UMA NUVEM DE POEIRA LÁ ATRÁS! PARECE QUE VEM ALGUÉM A TÔDA VELOCIDADE!

CHI! ÊLE NÃO PODERÁ PASSAR POR NÓS NESTA ESTREITEZA! E TALVEZ NEM NOS VEJA A TEMPO!

VOU VIRAR AQUI E ESPERAR QUE ÊLE PASSE!

MOMENTOS DEPOIS...

PUXA! ÊLE ESTÁ MESMO COM PRESSA... **EI!**

VIRAM O LETREIRO DAQUELA PERUA? DIZIA "MUSEU HISTÓRICO DO ÍNDIO", NÃO?

ACHO QUE SIM.

UM GRANDE AMIGO MEU, PROFESSOR CHICHILO, É O DIRETOR DÊSSE MUSEU! ÊLE DEVE ESTAR PROCURANDO RELÍQUIAS INDÍGENAS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VAMOS ATRÁS, PARA CUMPRIMENTÁ-LO! NÃO VI O MOTORISTA, MAS DEVIA SER O PROFESSOR!

EU GOSTARIA DE PROCURAR RELÍQUIAS INDÍGENAS!

EU IDEM!

SERIA MAIS DIVERTIDO QUE PROCURAR PEDRAS!

MAS NÃO SE PODE FICAR COM AS RELÍQUIAS! É CONTRA A LEI!

QUE PENA!

SÓ OS MUSEUS AUTORIZADOS PODEM MEXER EM RELÍQUIAS INDÍGENAS NESTA ÁREA, MAS NADA IMPEDE QUE AJUDEMOS O PROFESSOR!

PUXA, COMO ÊLE ESTÁ FORÇANDO O POBRE CARRO! ESQUISITO... SEI QUE O PROFESSOR COSTUMAVA GUIAR COM CUIDADO!

NÃO POSSO ALCANÇÁ-LO! ESTRAGARIA O MEU CARRO!

PARA ONDE TERÁ IDO?

TALVEZ PARA UMA DAS ANTIGAS MORADIAS NOS ROCHEDOS! HÁ UMA PORÇÃO DELAS NAS MONTANHAS! MUITAS AINDA POR DESCOBRIR!

OS ÍNDIOS AINDA VIVEM NELAS?

OH, NÃO! ÊLES SE EXTINGUIRAM HÁ MUITOS SÉCULOS ATRÁS!

NEM TODOS!

COMO ASSIM?

VEJA! SINAIS DE FUMAÇA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

É MESMO! QUE SERÁ QUE SIGNIFICAM?

SÃO TRÊS NUVENS PEQUENAS, TRÊS GRANDES, DEPOIS TRÊS PEQUENAS...

EI, CHIQUINHO! É **S-O-S** EM CÓDIGO MORSE!

M-MAS ISSO É PARA NAVIOS, NÃO, TIO?

SIGNIFICA O MESMO EM TERRA OU NO MAR! ALGUÉM CORRE PERIGO! VAMOS!

PARARAM! ACHO QUE ACABOU A FUMAÇA!

CREIO QUE A PERUA FOI POR AQUI! PELO NÚMERO DAS MARCAS DE PNEUS, JÁ FOI E VOLTOU VÁRIAS VÊZES POR AQUI!

VEJAM! UMA CASA!

SÃO AS MORADIAS NOS ROCHEDOS!

UPA! PONTO FINAL! DORAVANTE ANDAREMOS SUBINDO ESSA ESCADARIA ESCAVADA NA ROCHA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

A PERUA DO PROFESSOR AGÜENTOU A VIAGEM, PELO VISTO!

E NÓS, TIO?

É MELHOR ESPERAREM AQUI ATÉ QUE EU VEJA O QUE HÁ COM O PROFESSOR!

NÃO FAZ MAL, TIO MICKEY! NÓS ESPERAREMOS, NÃO É, FRANCISQUINHO?

CLARO!

ÓTIMO! SE FÔR SEGURO, EU OS CHAMAREI!

HUM! ACEITARAM DEPRESSA! GERALMENTE DETESTAM FICAR ESPERANDO!

PUXA! UMA VERDADEIRA CIDADE! O ÚNICO JEITO DE ACHAR O PROFESSOR SERÁ GRITANDO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

EI, PROFESSOR CHICHILO! ONDE ESTÁ O SR.? É O SEU AMIGO, MICKEY!

O PROFESSOR ESTÁ AQUI EM CIMA! SUBA!

?

PODE SUBIR A ESCADA! NÃO SE ASSUSTE, É MAIS SEGURA DO QUE PARECE! ÊLES SABIAM CONSTRUIR ESCADAS HÁ MIL ANOS ATRÁS!

M-MIL ANOS! (GULP!)

PRONTO! NÃO FOI FÁCIL? MEU NOME É LUNA! SOU ASSISTENTE DO PROFESSOR CHICHILO! ÊLE ESTÁ NESTA SALA!

PUF! PUF!

OLÁ, PROFE... EI! POR QUE ESTÁ AMARRADO?

MMF!

EU QUIS EVITAR QUE ÊLE ENVIASSE OUTROS SINAIS DE FUMAÇA, SABE?

QUE HISTÓRIA É ESSA?

O PROFESSOR NÃO APROVAVA MEUS PLANOS SÔBRE AS TONELADAS DE PRECIOSAS RELÍQUIAS QUE ACHAMOS NESTAS RUÍNAS!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

EU APENAS LAMENTAVA TER DE ENTREGÁ-LAS A MUSEUS, QUANDO PODIAM RENDER-ME DINHEIRO! JÁ LEVEI SEIS CARREGAMENTOS PARA A CIDADE!

MAS TIVE DE VOLTAR À TÔDA E AMARRÁ-LO, QUANDO AVISTEI AQUÊLES SINAIS DE S-O-S!

VOCÊ NÃO PASSA DE UM LARÁPIO!

POIS AGORA VOCÊ VAI FICAR FAZENDO COMPANHIA AO PROFESSOR! ADEUS!

CHI! PRECISO GRITAR PARA OS MENINOS FUGIREM!

VOLTE! EU LHE DISSE PARA FICAR COM O PROFESSOR!

EPA!

"ZING."

BAM!

TALVEZ OS MENINOS TENHAM OUVIDO O TIRO E CORRIDO EM BUSCA DE SOCORRO! OU TALVEZ SUBAM AQUI PARA VER O QUE HOUVE!

OH! ÊLE VAI RETIRAR A ESCADA! FICAREMOS **PRESOS** AQUI!

E-EM QUEM ÊLE ESTÁ ATIRANDO AGORA?

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOCÊ NÃO ESCAPA, SEU PATIFE! ENTREGUE-SE, OU AGÜENTE AS CONSEQÜÊNCIAS!

NOSSA MÃE!

VOCÊ ESTÁ CERCADO, MOÇO!

NÃO ATIRE! RENDO-ME!

PARECE UM PELOTÃO... MAS NÃO OS VEJO!

CLANC!

BAM! BAM!

OH, NÃO! SÃO OS **MENINOS** COM O TELEVISOR LIGADO PARA UM FILME DE "MOCINHO"!

CHI! SE LUNA OS AVISTAR, ESTAMOS FRITOS!

ESPERO QUE O MUSEU DESCULPE A QUEBRA DÊSTE VASO!

VOU DESCER COMO BOMBEIRO!

CRÁS!

CANTA, CANTA, PASSARINHO...

UII!

PUMBA!

PIU! PIU!

AGORA A SITUAÇÃO É OUTRA!

EI, TIO MICKEY! QUE HOUVE?

CANSAMOS DE ESPERAR! ADEMAIS, AQUI NÃO SINTONIZAMOS IMAGEM, APENAS SOM!

POR ISSO OUVIMOS O PROGRAMA "O CRIME NÃO COMPENSA". FOI ÓTIMO... EI! QUEM É ÊLE?

OUTRO A DESCOBRIR QUE O CRIME NÃO COMPENSA!

E APÓS ENTREGAREM LUNA À POLÍCIA...

AGORA VAMOS PROCURAR RELÍQUIAS?

NÃO! VAMOS SEGUIR O PROFESSOR!

QUANDO LHE DISSE QUE ESTÁVAMOS INTERESSADOS EM PEDRAS FICOU DE NOS MOSTRAR ALGUMAS.

ÊLE CONHECE UM VALE PRÓXIMO CHEIO DE PEDRAS!

ÓTIMO!

NÃO VEJO HORA DE LEVAR ALGUMAS ÁGATAS E OPALAS PARA CASA!

EPA!

ACHO QUE O PROFESSOR NÃO ENTENDEU EM QUE **TIPO** DE PEDRAS O SENHOR ESTAVA INTERESSADO! VEJA!

AÍ TÊM, RAPAZES! JÁ VIRAM PEDRAS MAIS INTERESSANTES?

QUERO VER O SENHOR LEVAR UMA **DESSAS** PEDRAS PRA CASA, TIO MICKEY!

NOSSA!

VALE DA PEORANCEIRA

Fim

A CIDADE DOS TELHADOS DE OURO — PARA VER QUEM É O MELHOR VENDEDOR, DONALD E TIO PATINHAS INTERNAM-SE NUMA FLORESTA DA INDOCHINA E ACABAM FICANDO PERDIDOS!

INFELIZMENTE VOCÊ TERÁ DE TOCAR UMA DESSAS GRAVAÇÕES! BEM ALTO, PARA QUE OS MENINOS OUÇAM!

OS TRÊS ACHARÃO O CAMINHO ATÉ NÓS POR MEIO DOS SONS!

ÊLES NOS SALVARÃO, POR CERTO!

BONGO! BUMBA!

OUTROS OUVIDOS ESCUTAM A SALTITANTE MÚSICA...

BUMKT! TIKI BUM

BONGO BUM

BAP BAM BONGO BIM

BONG TIBONG

TAPT TAP

TIO DONALD ESTÁ TOCANDO UMA MÚSICA ENCRENCADA!

ÊLE E TIO PATINHAS PRECISAM DE AUXÍLIO!

DEIXE CAIR UMA LINHA DE PEDRINHAS PARA ENCONTRARMOS NOSSO CAMINHO DE VOLTA!

GRAÇAS A DEUS, VOCÊS NOS ACHARAM!

PARECE QUE NÃO FOMOS OS ÚNICOS QUE OS ACHARAM! OLHEM AI ATRÁS!

FREGUESES! QUE DIA FELIZ!

(NÃO ESTÃO INTERESSADOS NA COMPRA DE UM FOGÃO?)

(ISSO É UM FOGÃO?)

TIO PATINHAS! O SR. CONHECE A LÍNGUA DÊLES?

SIM! É BENGALÊS ARCAICO! APRENDI AO VENDER MAPAS PARA MARCO POLO!

GOSTA DE BONGO-BONGO? TROCA POR COLAR DE OURO?

BONGO BONGO

GOSTO TAMBÉM! TROCO POR COLAR!

GOSTO TAMBÉM! TROCO POR COLAR!

VÃO BUSCAR MAIS GRAVADORES NO BARCO, MENINOS! TRAGAM **TODOS**!

NINGUÉM QUER COMPRAR UM FOGÃO?

Copyright 1958 Walt Disney Productions

EN-TÃO...

MÚSICA! MÚSICA! TROCO POR COLARES, JÓIAS — ATÉ POR CHAPÉUS VELHOS DE OURO!

POR QUE ARREGALOU TANTO OS OLHOS, TIO PATINHAS?

ÊSSES **TELHADOS!** SÃO ORNADOS DE **OURO**... MACIÇO!

ATENÇÃO! TROCO MEU **FOGÃO** POR UM DE SEUS TELHADOS!

OS GUARDAS DO PALÁCIO ESTÃO COMPRANDO GRAVADORES!

E OS COZINHEIROS E OS GUIAS DE ELEFANTES!

E NA ESCOLA REAL DE DANÇA...

MANTENHAM ESSA ATITUDE ESTÁTICA, JOVENS! O REI GOSTA QUE FIQUEM COMO ESTÁTUAS!

BONG TIBONG BONG BONG

JOVENS, QUE É ISSO?! É DESGRACIOSO DANÇAR ASSIM!

NÃO QUER IR PASSEAR, TIO PATINHAS? O SR. ESTÁ TÃO QUEIMADO QUE ATÉ ESQUENTA O AR QUE O RODEIA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

EU IREI PASSEAR! NÃO SUPORTO VER DONALD ENRIQUECER ENQUANTO EU NÃO VENDO NADA!

ÊSTE PALÁCIO É INTERESSANTE! VOU DAR UM PASSEIO PELAS GALERIAS!

AH! A SALA DO TRONO! ONDE ESTARÁ O REI?

NO DORMITÓRIO REAL...

QUE BALBÚRDIA É ESSA QUE ME ACORDOU?

BONGO BOM

SERVOS! SERVOS! PAREM ÊSSE BARULHO!

ONDE ESTÃO MEUS SERVOS, QUE NÃO ATENDEM?

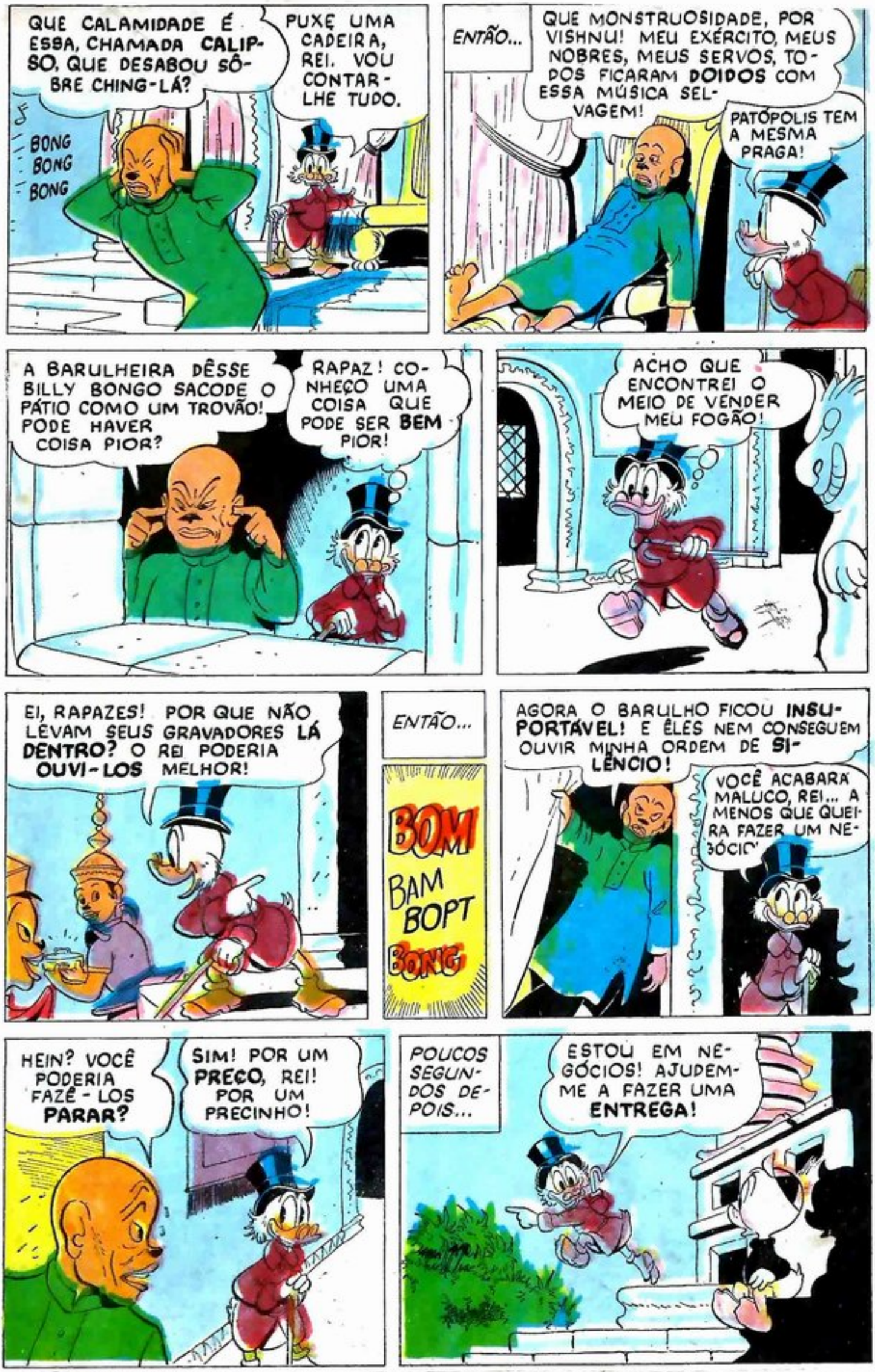
OLÁ!

GUARDAS! EXPULSEM ÊSSE INTRUSO!

GUARDAS! ONDE ESTÃO?

ESTÃO TODOS LÁ FORA DANÇANDO CALIPSO, MAJESTADE! E SEUS SERVOS, TAMBÉM! E OS FILHOS DOS SERVOS E AS DANÇARINAS REAIS. IDEM! VOCÊ FOI ESQUECIDO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions


QUE CALAMIDADE É ESSA, CHAMADA CALIPSO, QUE DESABOU SÔBRE CHING-LÁ?
PUXE UMA CADEIRA, REI. VOU CONTAR-LHE TUDO.
BONG BONG BONG
ENTÃO...
QUE MONSTRUOSIDADE, POR VISHNU! MEU EXÉRCITO, MEUS NOBRES, MEUS SERVOS, TODOS FICARAM DOIDOS COM ESSA MÚSICA SELVAGEM!
PATÓPOLIS TEM A MESMA PRAGA!
A BARULHEIRA DÊSSE BILLY BONGO SACODE O PÁTIO COMO UM TROVÃO! PODE HAVER COISA PIOR?
RAPAZ! CONHEÇO UMA COISA QUE PODE SER BEM PIOR!
ACHO QUE ENCONTREI O MEIO DE VENDER MEU FOGÃO!
EI, RAPAZES! POR QUE NÃO LEVAM SEUS GRAVADORES LÁ DENTRO? O REI PODERIA OUVI-LOS MELHOR!
ENTÃO...
BOM BAM BOPT BONG
AGORA O BARULHO FICOU INSUPORTÁVEL! E ÊLES NEM CONSEGUEM OUVIR MINHA ORDEM DE SILÊNCIO!
VOCÊ ACABARÁ MALUCO, REI... A MENOS QUE QUEIRA FAZER UM NEGÓCIO
HEIN? VOCÊ PODERIA FAZÊ-LOS PARAR?
SIM! POR UM PREÇO, REI! POR UM PRECINHO!
POUCOS SEGUNDOS DEPOIS...
ESTOU EM NEGÓCIOS! AJUDEM-ME A FAZER UMA ENTREGA!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

PRECISAREMOS DOS ELEFANTES REAIS E DE TÔDAS AS CORDAS QUE PUDERMOS ARRANJAR!

ÔBA! EIS A CHANCE DE RETRIBUIR AO TIO PATINHAS PELAS PASSAGENS QUE NOS PAGOU!

VAMOS, FÃS DO CALIPSO! FAÇAM NEGÓCIO! QUERO VENDER **TODOS** ÊSTES GRAVADORES PARA LIQUIDAR DUMA VEZ COM O TIO PATINHAS!

?

CRÁS!

PRRAM!

TIO PATINHAS! QUE FAZ AQUI COM ÊSSE FOGÃO?

FIZ UMA **VENDA!**

Copyright 1958 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS INSTALA A FORNALHA NO SAGUÃO DO PALÁCIO!

COMO FUNCIONA ISSO? ESTÁ CHEIO DE DEMÔNIOS?

SIM, MAIS OU MENOS ISSO!

TRAGAM MAIS LENHA SÔBRE OS ELEFANTES! E BEM ENSOPADAS EM ÓLEO!

AGORA SUGIRO-LHE QUE PROCURE UM **FRESCO** LUGAR SOB UMA ÁRVORE, REI, DE ONDE PODERÁ APRECIAR A COISA!

UFA! DE REPENTE FIQUEI COM UM **CALOR!...**

PUDERA! AS PAREDES ESTÃO QUENTÍSSIMAS!

QUE HOUVE AQUI?

ESTOU SUANDO!

FORA, SOB O SOL, É MAIS FRESCO!

IH, IH, IH!

BEM, O PALÁCIO É TÔDO SEU DE NOVO, REI! ASSIM QUE **ESFRIAR**, CLARO!

TEREI UMA **DÍVIDA** ETERNA COM VOCÊ, PATINHAS!

EPA! ACHO QUE A DÍVIDA SERÁ MESMO **ETERNA!**

DESCOBRI QUE O TESOUREIRO REAL GASTOU TODO O TESOURO COMPRANDO GRAVADORES DO SEU SOBRINHO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

É DEMAIS! APÓS TODO O TRABALHO QUE TIVE PARA FAZER UMA VENDA, DESCUBRO QUE MEU FREGUÊS ESTÁ FALIDO!
E O PIOR DE TUDO É QUE DONALD RIRÁ DE MIM A VIDA TÔDA!
LAMENTO! SE MEU POVO VOLTAR AO TRABALHO, TALVEZ EU POSSA PAGAR-LHE EM ARROZ!
DEIXE ESTAR! DESCOBRI UMA MANEIRA MELHOR!
VOCÊS NÃO QUEREM ENTRAR DE FININHO E JOGAR MAIS LENHA NO FOGO?
E LÁ NOS TELHADOS A COBERTURA DE OURO COMEÇA A DERRETER...
DEVE ESTAR MUITO QUENTE NAQUELAS TÔRRES!
CHUÓÓ ESCORR
SEREI GENEROSO COM VOCÊ, REI! ACEITAREI COMO PAGAMENTO UM DAQUELES BARRIS DE CHUVA ALI!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VENCI! VENCI! MOSTREI AO TIO PATINHAS QUE POSSO FAZER DINHEIRO MAIS RÁPIDO QUE ÊLE!

TENHO UMA **FORTUNA** AQUI EM COLARES, MOEDAS E CHAPÉUS DE **OURO**!

QUÁ, QUÁ, QUÁ! E TUDO QUE O TIO PATINHAS GANHOU É UM BARRIL DE CHUVA CHEIO DE **ARROZ** OU COISA PARECIDA!

ACERTOU: O BARRIL ESTÁ MESMO **CHEIO**...

...MAS É DE **OURO MACIÇO**!

QUANDO DONALD VOLTAR A SI, DIGAM-LHE PARA TOCAR UM CALIPSO!

ÊSTE VELHO "ACABADO" QUER DAR UNS PULOS! EH, EH, EH!

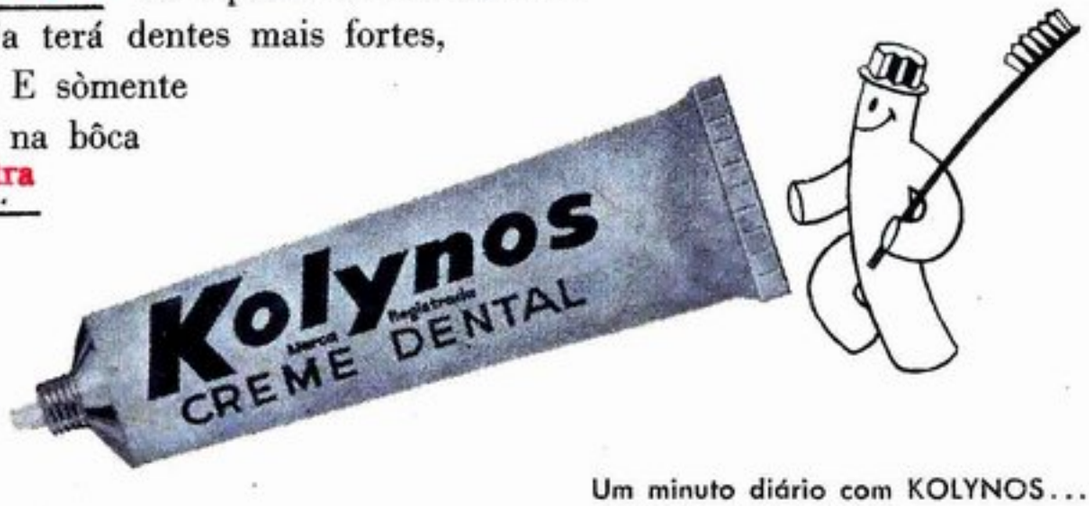
Fim

amanhã ela se alegrará...

...sim, amanhã ela se alegrará

por ter começado hoje a usar Kolynos!

Graças à **Proteção Extra** da espuma anti-enzimática de KOLYNOS, ela terá dentes mais fortes, brancos e sadios. E sòmente KOLYNOS deixa na bôca uma **Sensação Extra** de frescor.



Um minuto diário com KOLYNOS...
proteção a vida inteira
para tôda a família!

–economize adquirindo o Tamanho FAMÍLIA

BONGO e QUEIXADA em Troca de moradias

POR WALT DISNEY

EI! NÃO QUEBRE MINHA TABULETA, QUEIXADA! ASSIM NINGUÉM VAI SABER QUE EU MORO AQUI!

PAF!

BÔNGO

EXATO! DORAVANTE VOCÊ **NÃO MORA** AQUI! VOU **TROCAR DE CAVERNA** COM VOCÊ!

(GULP!) NÃO ADIANTA DISCUTIR COM QUEIXADA... TUDO QUE SE GANHA É UM **PONTAPÉ!**

BOP!

BEM, TÔDAS AS CAVERNAS SÃO IGUAIS, AFINAL! VOU MUDAR-ME PARA A CAVERNA DE QUEIXADA.

QUEIXAD

HUM... QUE **ESTALAGMITES** ESQUISITAS! ESSAS FORMAÇÕES SÃO GERALMENTE MAIS PONTUDAS!

AII!! NÃO SÃO ESTALAGMITES... SÃO **CASAS DE CUPINS!**

POR ISSO O QUEIXADA QUERIA TROCAR DE CAVERNAS!

UM, DOIS! UM...

Copyright 1958 Walt Disney Productions

NEM MESMO UM GRANDALHÃO COMO QUEIXADA PODE ENFRENTAR UM EXÉRCITO DESSAS FORMIGAS FEROZES E MORDEDORAS!

ZIP!

ESTÁ TRISTE, BONGO?

ESTOU **SEM CASA**... FUI EXPULSO POR AQUÊLE QUEIXADA!

HUM... SEI DE UMA VAGA NUM LUGAR QUE É **QUASE** UMA CAVERNA!

DEVERAS? MOSTRE-ME ONDE É, ZÉ TOUPEIRA!

MAS...

CHI! NÃO PENSEI QUE ESSA ÁRVORE ÔCA FÔSSE TÃO ESTREITA!

NÃO HÁ MUITO ESPAÇO AQUI... SÓ CABE UMA PARTE DO CORPO!

POR QUE NÃO FAZ UM **NINHO** AQUI PARA VOCÊ, BONGO?

N-NÃO... OBRIGADO! EU ME **AGITO** MUITO DURANTE O SONO!

ENTÃO ESCAVE UMA CAVERNA **SUBTERRÂNEA**, COMO MINHA CASA!

NÃO FICARIA BEM! OS URSOS SÓ MORAM EM CAVERNAS **NATURAIS**!

ZÉ TOUPEIRA

SE EU NÃO FÔSSE TÃO **PEQUENO**, EXPULSARIA QUEIXADA DE MINHA CAVERNA!

N N N N N N N N

BONGO

OS **CUPINS** ERAM MUITO **PEQUENOS**, E FIZERAM QUEIXADA SAIR DE SUA CAVERNA! HUM...

ÊLE TEM MÊDO DESSAS FORMIGAS GUERREIRAS PORQUE ELAS SÃO BEM ORGANIZADAS E **MORDEM** FORTE!

HUM... HUM... HUM!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

ZÉ TOUPEIRA! REÚNA TODOS OS SEUS AMIGOS QUE SABEM ESCAVAR! VOU PRECISAR DE MUITA TERRA!

ESTÁ FEITO!

E LOGO...

QUEIXADA ESTÁ DORMINDO! NÃO PODEMOS ACORDÁ-LO ENQUANTO TRABALHAMOS!

BONGO

NUNCA PENSEI QUE AINDA CONSTRUIRIA UMA COISA **DESTAS!**

CHH! PRECISO ARRANJAR MAIS UM INGREDIENTE INDISPENSÁVEL!

Z Z Z Z Z Z

BONGO

UM **CUPIM** SERÁ O BASTANTE... SE ÊLE NÃO COMER TODO ÊSTE PAU ANTES DE EU CHEGAR ATÉ O QUEIXADA!

QUEIXADA

CHOMP!

CHOMP!

JÁ TERMINAMOS, BONGO!

OBRIGADO! E TOMEM CUIDADO!

CHOMP!

FIM DE LINHA, MOÇO! PODE IR ENTRANDO EM AÇÃO!

Z Z Z Z Z Z

TIC!

IAAUUu!

ISSO NÃO É BONITO... MAS FOI QUEIXADA QUEM COMEÇOU TUDO!

HE-HEIN? UM CUPIM!

GRR!

AAI! ÊLES INVADIRAM **ESTA** CAVERNA TAMBÉM! FICOU CHEIA DE FORMIGUEIROS!

IH, IH! FORMIGUEIROS FEITOS POR **TOUPEIRAS!**

COM MIL CUPINS! VOU PROCURAR UM LUGAR ONDE TENHA PAZ!

AHÁ! ESTOU CERTO DE QUE ÊLE JAMAIS VOLTARÁ AQUI!

MUITÍSSIMO OBRIGADO, AMIGOS!

DISPONHA SEMPRE! FOI UM TRABALHO DIVERTIDO!

COMPANHIA,... ALTO!

HEIN? Q-QUE É ISSO AÍ?

VEJAM, HOMENS! CASAS PRÉ-FABRICADAS! É SÓ ENTRAR E FICAR MORANDO!

OH, NÃO!

TODO O MEU PLANO DEU PARA TRÁS! ALGUÉM SABE COMO ENFRENTAR **CUPINS?**

CHI, BONGO! ÊLES NÃO TEMEM COISA ALGUMA!

BEM... ÊLES TÊM MÊDO DE **UMA** CRIATURA, MAS ELA NÃO VIVE POR AQUI!

ACHO QUE JÁ PERCEBI...

EI, VEJA ISTO... UM VELHO POLVORINHO, QUE ALGUM CAÇADOR PERDEU! DO QUE EU PRECISAVA!

AAAI! BATER EM RETIRADA! UM TAMANDUÁ-GIGANTE!

IH, IH! PARECE QUE EU VENCI POR FOCINHO!

CHUIF!

CHUIF!

Fim

Walt Disney apresenta

TICO e TECO

CUIDADO! A ÁRVORE VAI CAIR!

CRAS!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. Número avulso: Cr$ 6,00. Assinatura semestral: Cr$ 156,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

Copyright 1958 Walt Disney Productions

BANZÉ em WALT DISNEY

SEMANA DE SER GENTIL

QUE ESPÉCIE DE SEMANA É ESSA, PAPAI?

É A SEMANA DA GENTILEZA, FILHO! NESTA ÉPOCA TÔDAS AS PESSOAS PROCURAM SER ESPECIALMENTE GENTIS COM OS CÃES. ATÉ MESMO OS CÃES DEVEM SER GENTIS COM OS **OUTROS** CÃES!

ESTA É A SEMANA DE **SER GENTIL COM OS CÃES**

PARECE SER ÓTIMO! CONTE-ME ALGO MAIS!

AGORA NÃO, FILHO! SUA MÃE PRECISA DE MINHA AJUDA NAS TAREFAS CASEIRAS!

ORA! QUERO VER SE ALGUÉM SERÁ GENTIL COMIGO ESTA SEMANA!

UÉ! PENSEI QUE SÓ OS CÃES ENTERRASSEM OSSOS!

AQUÊLE HOMEM DEVIA TER **DADO** AQUÊLE OSSO A ALGUM **CACHORRO MERECEDOR!**

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Copyright 1958 Walt Disney Productions

DAREI A ELA O MEU OSSO! NADA PODE SER MAIS GENTIL DO QUE ISSO!

OLÁ, MARLENE! QUERO DAR-LHE ÊSTE LINDO E IMENSO OSSO!

NÃO POSSO ACEITÁ-LO, BANZÉ! ESTOU FAZENDO REGIME E NÃO POSSO COMER OSSOS!

OH!

BEM, DAREI O OSSO A ALGUM OUTRO AMIGO!

ONDE ESTARÁ AQUÊLE CACHORRO?

IWAN EMPRÊSA CONSTRUTORA

VOU ENTRAR POR ÊSTE ATALHO!

IWAN EMPRÊSA CONSTR

AUUUUU!

EIS UM ENORME E DELICIOSO OSSO PARA ANIMÁ-LO, FIEL!

NÃO, OBRIGADO! ESTOU COM UMA TERRÍVEL DOR DE DENTE, E MEU VETERINÁRIO ME DISSE PARA SÓ COMER ALIMENTOS MACIOS!

AÍ ESTÁ JOCA! SEI QUE ÊLE ACEITARÁ MEU OSSO!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

Copyright 1958 Walt Disney Productions

PRRIU! PRRIU!

EPA! A POLÍCIA!

CHI! ESTÃO ATRÁS DE **MIM**? QUE FOI QUE **FIZ**?

BONC!

PAF!

BEM, ISTO RESOLVE O CASO: O COLAR DE DIAMANTES ESTAVA DENTRO DAQUELE OSSO FALSO!

SIM! E GRAÇAS A ÊSTE BRAVO CÃOZINHO!

VIU SÓ QUE FAÇANHA NOSSO BANZÉ FÊZ HOJE?

SIM, E A RECOMPENSA QUE A POLÍCIA LHE DEU FOI SIMPLESMENTE COLOSSAL!

MAS ÊLE ESTÁ MUITO TRISTE PORQUE A SEMANA DE "SER GENTIL COM OS OUTROS" VAI TERMINAR HOJE, ÀS CINCO DA TARDE!

TRISTE? NÃO VEJO RAZÃO...

ÊLE NÃO SABE COMO VAI FAZER PARA **DAR** MIL TREZENTOS E NOVE OSSOS NOS PRÓXIMOS TRINTA E DOIS MINUTOS!

Fim

S.A.I.B. — S. A. Impressora Brasileira — São Paulo

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com